

Импресивна минималистичка феноменологија на времето, свеста и себството. Едно сончевокубанско попладне на улица во Сан Антонио де Лос Бањоскадрираниот мизансцен постепено се распаѓа, фрагментирајќи се во кристална сликовна структура со дисритмичко траење на целината, микро-сликовен архипелаг со нееднакво забавување на деловите. Потрагата по фиксна точка хипнотизира, малаксува и ги изместува нормалните услови на перцепцијата на времето. КРАЈОТ НА ВРЕМЕТО на Манчевски, добитник на престижната награда Елен на еден од најреномираните филмски фестивали за краток филм во Аспен, како и награда на чешкиот фестивал на документарен и експериментален филм Јихлава, е неверојатно привлечна филмска и уметничка разиграност, експериментално трансцендентално патување до нешто што ни е многу познато а тешко дофатливо, до оние ретки и безвремени мигови кога се чувствуваме целосно свои, целосно кај себе/при себе.

---

THE END OF TIME is an impressive minimalist phenomenology of time, consciousness and selfhood. Subtle art stratification of the awareness of the duration of a multitude of timelines within a film frame and the distillation of a pure emotion. A sunny Cuban afternoon on a street in San Antonio de los Baños, the fictitious mise-en-scène gradually breaks down, fragmenting into a crystalline pictorial structure with a disrhythmic duration of the whole, a micro-image archipelago with unequal deceleration of the parts. The quest for a fixed point hypnotizes and displaces the normal conditions of the perception of time. THE END OF TIME, a winner of the prestigious Ellen Award at one of the most renowned short film festivals in Aspen, as well as the award at the Jihlava International Documentary Film Festival in Czech Republic, is incredibly attractive cinematic and artistic playfulness, an experimental transcendental journey to something we are very familiar with, but in the same time remains very difficult to grasp, to those rare and timeless moments when we feel truly ourselves, truly *at home*.

Dejan Zdravkov, FFF 2018