

Macedonia: detrás de la noticia

Micho Manchevski trae para la sección 'EFA' la cinta 'Mothers', un fresco social sobre la Macedonia posbélica.

MANUEL J. LOMBARDO | ACTUALIZADO 08.11.2011 - 10:52



Una imagen de 'Mothers', de Milcho Manchevski.

Director: Micho Manchevski. País: Macedonia. Año: 2010. Duración: 126 mins. Intérpretes: Ana Stojanovska, Ratka Radmanovic.

Al macedonio Milcho Manchevski le sonó la flauta del éxito con *Before the rain* (1994), triple historia con trasfondo bélico narrativamente deconstruida. Aquello derivó en las lógicas ganas de salir del terruño y ganar pasta que terminarían por lastrar el fallido *western* balcánico *Cenizas y pólvora* antes de volver de nuevo a casa.

Su regreso nos trae un nuevo y desequilibrado tríptico formado por un corto, un medimetraje y un documental sin relación aparente, pretendido fresco social de la Macedonia posbélica. Si la paciencia les acompaña, entenderán mejor el propósito cuando lleguen a su tercera y mejor parte, que reconstruye con brío y suspense la fascinante historia de Vlado Taneski, el asesino periodista que saltó a la fama internacional en 2008 tras matar a varias mujeres de la ciudad de Kicevo mientras él mismo redactaba las noticias del caso en un diario local. Alternando testimonios de familiares de las víctimas y el asesino y de policías y reporteros que siguieron el caso, este tramo de *Mothers* nos mantiene intrigados aun sabiendo su desenlace.

No podemos decir lo mismo del segundo bloque, un viaje al interior rural del país que recrea la filmación de un documental por parte de un equipo de televisión y su relación con los dos únicos habitantes de una aldea abandonada, dos hermanos ancianos que no se hablan entre ellos: ni reflexión, ni antropología, ni autocrítica profesional. Cobra sentido retroactivo,

aunque también carece de interés, el corto sobre dos niñas que acusan falsamente de acoso a un joven que merodea por su colegio. Bueno, vale, el círculo del miedo engendra más miedo y sienta las bases de un estado de vigilancia policial.