

( — « » « »)

· « , , » - , , .

« » (*Dust*, 2001). -

· « » « » (*Before the*

*Rain*, 1994).

· , ,

· , ,

« »

- , ,

· « » , ,

· - ? , ,

· , ,

· ,

( ) - ( ) , ,

· , , ,

· ? ? , , -

( , , , . .)

· , , ,



« » , , « »  
 , , . , ,  
 : , , ,  
 , . , ,  
 , , . , ,  
 , , . , ,

(David Bordwell)

, , « » , « »  
 , , ,  
 , , .  
 « »  
 »

(1998) -

, , « » , « »  
 « » « » - , « » , « »  
 ( ) , , , .

( . 1959)

), ( . 1980- , .

1991

1994-1995 : 1995-

« » , » ,

», 2001

« ».

« ».

7

«

».

1910-

1910-

«

».

1920-

».

».

---

1 « »: Gunning Tom: "The Cinema of Attractions: Early Film, Its Spectators and the Avant-Garde" in *Wide Angle 8* (Fall, 3-4, 1986).

























, . ,  
 ,  
 , . ,  
 , , , ,  
 ?  
 ,  
 ,  
 , " " , " ,  
 , " ,  
 , " ,  
 " . ,  
 - , -  
 " ,  
 , "8 ,  
 ,  
 ,  
 - ,  
 ,  
 ,  
 , . , ,  
 ,  
 . ,  
 « » ,  
 ,  
 ,  
 , , , ,  
 ,  
 ,  
 ( )  
 1944 ( )  
 ,  
 ,

---

<sup>8</sup> Bordwell, David. Op.cit., p. 49.













( ).

,

(

): "

"

?

:

"

"

-

-

"

-

-

"

"

"

"

,

,

,

-

:

,

1995



