Hrvatska radiotelevizija

HTV1 14.08.2014. 23:29

Majke, makedonski film

MAJKI

- Godina proizvodnje: **2010.**

Drama. Dvije djevojčice prijave policiji manijaka iako ga uopće nisu vidjele. Policija uhićuje mladića koji ne odgovara opisu no djevojčice lažno svjedoče da je to on. Tročlana ekipa snima dokumentarac o napuštenim makedonskim selima. Ulaze u selo u kojem još samo dvoje staraca živi, brat i sestra koji godinama ne razgovaraju. U Kičevu su nađena tijela nestalih žena, po zanimanju čistačica. Žene su bile mučene, silovane, potom zadavljene te bačene zamotane u vreće za smeće...

"Majke", film Milča Mančevskog, makedonskog redatelja proslavljenog filmom "Prije kiše" koji je osvojio niz nagrada na filmskim festivalima (najprestižnija je Zlatni lav u Veneciji), razlomljen je na tri epizode, tri priče koje postupnom gradacijom stižu od fikcionalne do dokumentarne. Prva je priča čista fikcija, dvije djevojčice lažu policiji, u drugoj priči Mančevski kombinira fikciju i dokumentarizam, mladi entuzijasti snimaju usamljenu staricu u zabačenom, napuštenom selu, dok se u trećoj epizodi Mančevski potpuno okreće dokumentarnom izričaju izlažući istinitu priču koju su popratili i svjetski medijski servisi, o makedonskom silovatelju i ubojici Vladi Tanevskom, novinaru, pristojnom susjedu koji je ubijao sredovječne žene-majke, te bi o tome izvještavao. Ovom gradacijom Mančevski ističe kako je realnost bizarnija i okrutnija od bilo koje fikcije. Osim vrlo originalnog redateljskog pristupa, filmom dominira i oštra kritika sustava koji podržava nefunkcionalnost policije i neefikasnost pravosuđa te ostavlja građane da žive u nesigurnosti i strahu. Zanimljiva žanrovska gradacija, te priče koje su svaka na svoj način začuđujuće ostavit će snažan dojam i na zahtjevnije gledatelje.

- Trajanje: **126 min.**
- Uloge: **Ana Stojanovska, Vladimir Jacev, Dimitar Gjorgjievski, Ratka Radmanovic, Salaetin Bilal, Emilija Stojkovska, Milijana Bogdanoska**
- Scenarij: **Milčo Mančevski**
- Redatelj: **Milčo Mančevski**
- Žanr: **drama**