

Poštovani dame i gospodo

Poštovani uzvanici

Poštovana ravnateljica One Take Film Festivala gdja Sanja Šamanović

Poštovani umjetnički direktor g.Kovač

Poštovana koordinatorica izložbe gdja Alisa Erceg

POŠTOVANI umjetnik MILČO MANČEVSKI

Poštovani gospodin Vladimir Stojsavljević pomoćnik ministrice kulture RH

Izuzetno nam je drago što vas možemo pozdraviti na otvorenju ove izložbe koja je kao bačena boca o pramac broda pri njegovom porinuću na sretnu plovidbu, jer danas je ova izložba početak manifestacije u međunarodnoj kategoriji značajnoga, filmskog festivala.

Ujedno zahvaljujem gospođi Šamanović da je preuzela i nastavila rad na One Take Film Festivalu koji je i inicirao njen suprug.

Gliptoteka HAZU već prati festival kao izložbeni prostor, te je realizirana izložba Christopher Doylea, i danas izložba tako poetskoga naziva PET KAPI SNA.

Današnja izložba fotografija Milče Mančevskoga «Pet kapi sna» govori ne samo o dobrom kadru fotografa, o umjetničkoj fotografiji, nego govori i o filmskom izričaju, o onome kadru koji vas ponese i stvori filmsku priču.

Svaka fotografija je sekvenca **ne samo prostora nego i sekvenca memorije**, ona iskra koju ponesete sa sobom i pamтите ne kao lijepu sliku, nego ono što vas je dodirnulo, okrnulo i ostalo u nama, kao bljesak na vlastitom putu.

Promatramo fotografije, ali vidimo i put Mančevskoga, spoznajemo njegovo razmišljanje, prepoznamo njegov interes za ljepotu u malome, jednostavnom, svakodnevnom u pojedinom kadru iz kojega niče novi misaoni koreografski put, koji odjednom odsjajava s nizom konotacija; postaje nukleus novoga sagledavanja, a prostranstvo kao da on svojim kadrom sažima u vječnu priču o čovjeku u slobodnom prostoru, nenametnute inscenacije.

Taj sukus stvarnosti, spoja jednostavnosti i raskoši ideje, je ono što čini ovu izložbu tako jedinstvenom

Čestitam autoru.

Ariana Kralj,
Ravnateljica galerije Gliptoteka,
HAZU