

TEX

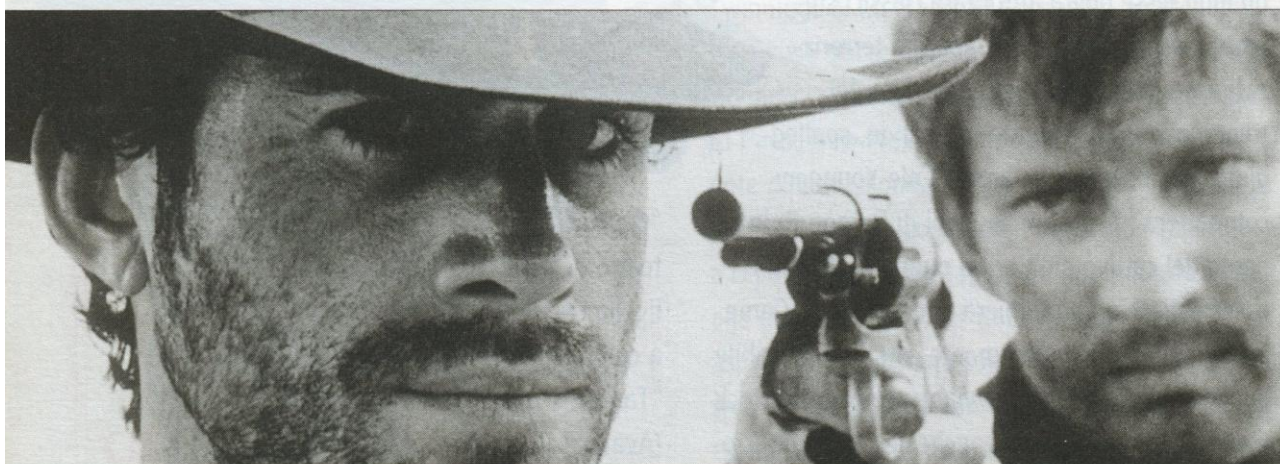
ALMANACCO

ALMANACCO DEL WEST 2002 - 176 PAGINE DI FUMETTI, SERVIZI E ATTUALITA' - € 4,39 L. 8.500

WEST



IN REALTÀ, L'UNICO VERO TITOLO A DISPOSIZIONE DELLA STAGIONE È "DUST", IL NUOVO FILM DI MILKO MANCHEVSKI (autore di *Prima della pioggia*, Leone d'Oro a Venezia nel 1997, e di buona parte de *L'Insaziabile*, firmato poi da Antonia Bird), che vanta il singolare primato di essere il primo western balcanico. La storia – tutta fango, sudore e polvere da sparo – narra di due gruppi di banditi macedoni, capeggiati da due fratelli rivali (Joseph Fiennes e David Wenham), e viene rievocata, ai giorni nostri, in un'ipnotica cavalcata tra presente e passato, da una vecchietta che è stata co-protagonista del sanguinoso duello fraterno. Manchevski è un fan dichiarato di Sam Peckinpah e di Sergio Leone, e quindi, realizzando *Dust*, ha avuto l'occasione di omaggiare i suoi sacri mentori. Purtroppo, la critica veneziana ha



Sopra: i due protagonisti di *Dust*, Joseph Fiennes (a sinistra) e David Wenham (in secondo piano). Nella pagina accanto: Henry Fonda, gelido bounty-killer ne *Il segno della Legge*, e il "collega" Clint Eastwood, ritratto da Rodolfo Gasparri sul manifesto di *Per qualche dollaro in più*.

fatto letteralmente a pezzi il film, accusandolo di violenze gratuite e maltrattamenti di animali. In attesa di sentire come la pensate voi, ci chiediamo se *Dust* riuscirà a dare il via a un nuovo filone: il "macedonian-western"...

PRIMA DI CHIUDERE, NON AVENDO TROVATO, FRA LE NOVITÀ, NESSUN'ALTRA GHIOTTONERIA, a noi westernofili non resta che fare un salto in videoteca, a curiosare nel reparto "classici". Il sotto-filone che andiamo a esplorare stavolta è dedicato a una specializzazione tipica della vecchia Frontiera, aborrita da alcuni, mitizzata da altri: quella del bounty killer! A dar retta a Hollywood, non esiste mestiere più infamante, ancora peggiore del vendere whisky agli indiani. Guardatevi, per esem-